

# Anmeldung



GEMA  
Abteilung Produkte  
Postfach 30 12 40  
10722 Berlin

GEMA-AV-Nummer

## für audiovisuelle Produktionen (AV-Produktionen)

- Anmeldung durch das GEMA-Mitglied  Anmeldung durch den AV-Produzenten/Lizenznehmer

### Angaben zur AV-Produktion

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode

Alternativtitel

Serientitel

Episodennummer

Tag der Erstsendung

Produktionsland

Produktionsjahr

### Art der AV-Produktion

#### Kinoproduktion

- Hauptfilm  Kurzfilm

Festivalaufführung

- Ja  Nein

Sonstiges

#### Fernsehproduktion

- Fernsehigen- oder Fernheauftragsproduktion für eigene Sendezwecke und Übernahmesendungen  
 Sonstige Fernsehproduktion (z.B. Coproduktion)

Name des Senders

#### Verwendung der Fernsehproduktion als

- Fernsehfilm  Fernsehserie  Kurzfilm  Reihe  Show

Sonstiges

#### Wirtschaftsfilm/Industriefilm

- zur öffentlichen Wiedergabe (Messen, firmeninterne Veranstaltungen, Seminare etc.)  
 Lehr-/Aufklärungsfilm

Anzahl der Kopien zur Aufführung/Präsentation

- Öffentliche Zugänglichmachung im Internet

Internetadresse (URL)

von (Datum)

bis (Datum)

- Öffentliche Zugänglichmachung als Werbespot im Internet

Internetadresse (URL)

von (Datum)

bis (Datum)

#### GEMA-Rechnung an

- Produzent  Lizenznehmer

# Anmeldung für audiovisuelle Produktionen (AV-Produktionen)

## Versionsart

- Nationale  Internationale  Langversion  Kurzversion

## Verwertungsgebiete

- Deutschland  Deutschland/Österreich/Schweiz  Europa

## Bildtonträger

- Erstverwertung  Zweitverwertung einer Kinoproduktion  Zweitverwertung einer TV-Produktion

## Trägerart

- DVD  Blu-ray Disc

## Angaben zum Produzenten/Lizenznehmer

Bei Fernsehproduktionen vergibt die GEMA die Herstellungsrechte an Fernsehanstalten und deren eigene Werbegesellschaften insoweit, als es sich um Eigen- oder Auftragsproduktionen für eigene Sendezwecke und Übernahmesendungen handelt.

## Für Komponisten/Verleger

(falls keine Fernsehigen- oder Fernsehauftragsproduktion)

- Ich habe/werde die Herstellungsrechte im eigenen Namen gegenüber dem Produzenten wahrgenommen/wahrnehmen.  
 Ich bitte die GEMA, die Herstellungsrechte gegenüber dem Produzenten wahrzunehmen.

## Für AV-Produzenten/Lizenznehmer

(falls keine Fernsehigen- oder Fernsehauftragsproduktion)

Die Herstellungsrechte wurden mit den Berechtigten geklärt.  Ja (Unterlagen liegen bei)  Nein

## Zur nachfolgenden Musikaufstellung

Umfasst die nachfolgende Musikaufstellung den gesamten Musikinhalt?  Ja  Nein

Soweit die Illustrationsmusiken auf thematischer Verwendung textierter Lieder beruhen, ist der Name des Textdichters und ggf. des Bearbeiters anzugeben. Bitte geben Sie in der Musikaufstellung sämtliche an den jeweiligen Musikwerken Beteiligte an.

# Anmeldung für audiovisuelle Produktionen (AV-Produktionen)

Originaltitel der AV-Produktion/der Episode		
Serientitel	Episodenummer	
Produktionsland	Produktionsjahr	
Regisseur	Darsteller	
<b>Gesamtlänge der AV-Produktion/der Episode</b>	<b>Gesamtlänge der Musik</b>	Version
Std/Min/Sek	Std/Min/Sek	

## Angaben zum Musikhalt

FSA / VBW 1)	Werktitel 2) (ggf. GEMA-Werknummer)	Rolle K = Komponist B = Bearbeiter T = Textdichter V = Verlag	Name des Rechteinhabers (ggf. GEMA-Mitgliedsnummer)	CH 3)	Spieldauer je Werk		Musik und Text wurden eigens für die Musikkomposition mit Text geschaffen 4)
					Min	Sek	
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein
							<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein

<sup>1)</sup> FSA = Auftragskomposition zur Fernsehproduktion/VBW = Vorbestehendes Werk

<sup>2)</sup> Wenn Charakteristik = Illustrationsmusik, dann Werktitel = Titel der AV-Produktion

<sup>3)</sup> CH (Charakteristik): V = Vorspannmusik; T = Titelsong/Titelmusik; I = Illustrationsmusik; N = Nachspann/Abspannmusik; VM = Visuelle Musik

<sup>4)</sup> Optionale Angabe bei Neuanmeldungen von Werken, die unter § 65 Absatz 3 des Urheberrechtsgesetzes fallen.

Unter Bezugnahme auf § 49 S. 1 des Verteilungsplans bestätige ich als Verlag bzw. als Produzent im eigenen Namen sowie für den Verlag hiermit, dass die Übertragung der Verlagsrechte der in der oben genannten **Fernsehproduktion** enthaltenen Auftragskomposition(en) nicht Bedingung oder Voraussetzung für die Erteilung des Kompositionsauftrages war.

### Produzent

Erklärung: Ich versichere hiermit, dass die Angaben zur oben aufgeführten audiovisuellen Produktion, insbesondere Titelangaben und Musikdauer, in vollem Umfang der Wahrheit entsprechen.

Ort/Datum
-----------

Unterschrift des AV-Produzenten oder des Lizenznehmers, Firmenstempel
---

### GEMA-Mitglied

Rechtsübertragung: Ich/Wir übertrage/n der GEMA für diese(s) Werk(e) Ausschließlichkeitsrechte nach Maßgabe des Berechtigungsvertrages. Es wird versichert, dass alle Angaben auf diesem Anmeldebogen nach bestem Wissen und Gewissen gemacht wurden. Ich/Wir bin/sind damit einverstanden, dass von dieser Erklärung auch gegenüber Behörden und Gerichten Gebrauch gemacht wird. Mir/Uns ist bekannt, dass die Angabe einer falschen Versicherung strafrechtliche und vereinsrechtliche Folgen haben kann.

GEMA-Mitgliedsnummer	Ort/Datum
----------------------	-----------

Unterschrift des Komponisten oder Verlegers
---